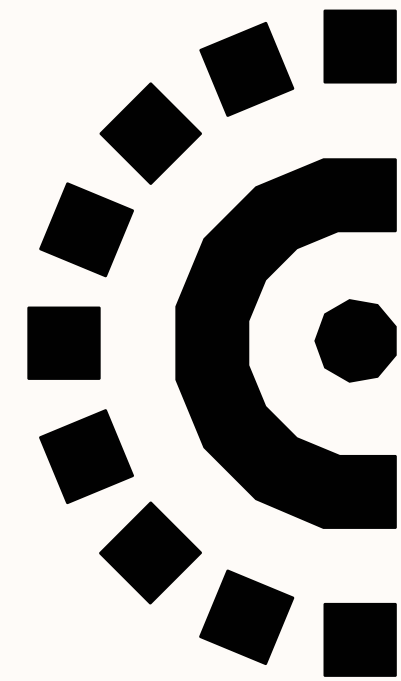


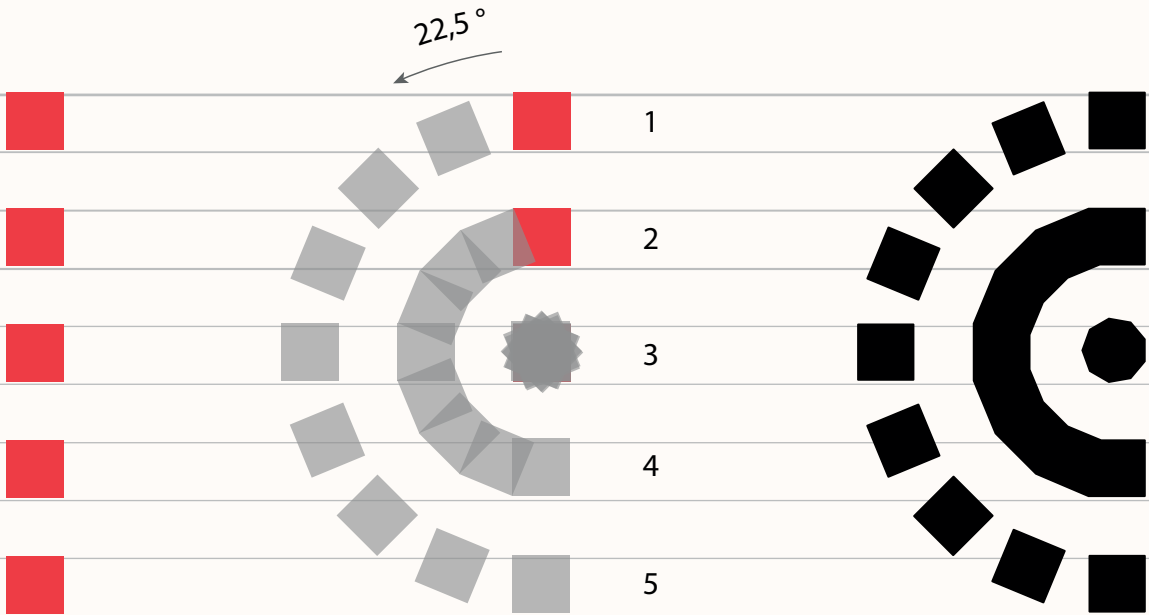
cité internationale
du cinéma d'animation

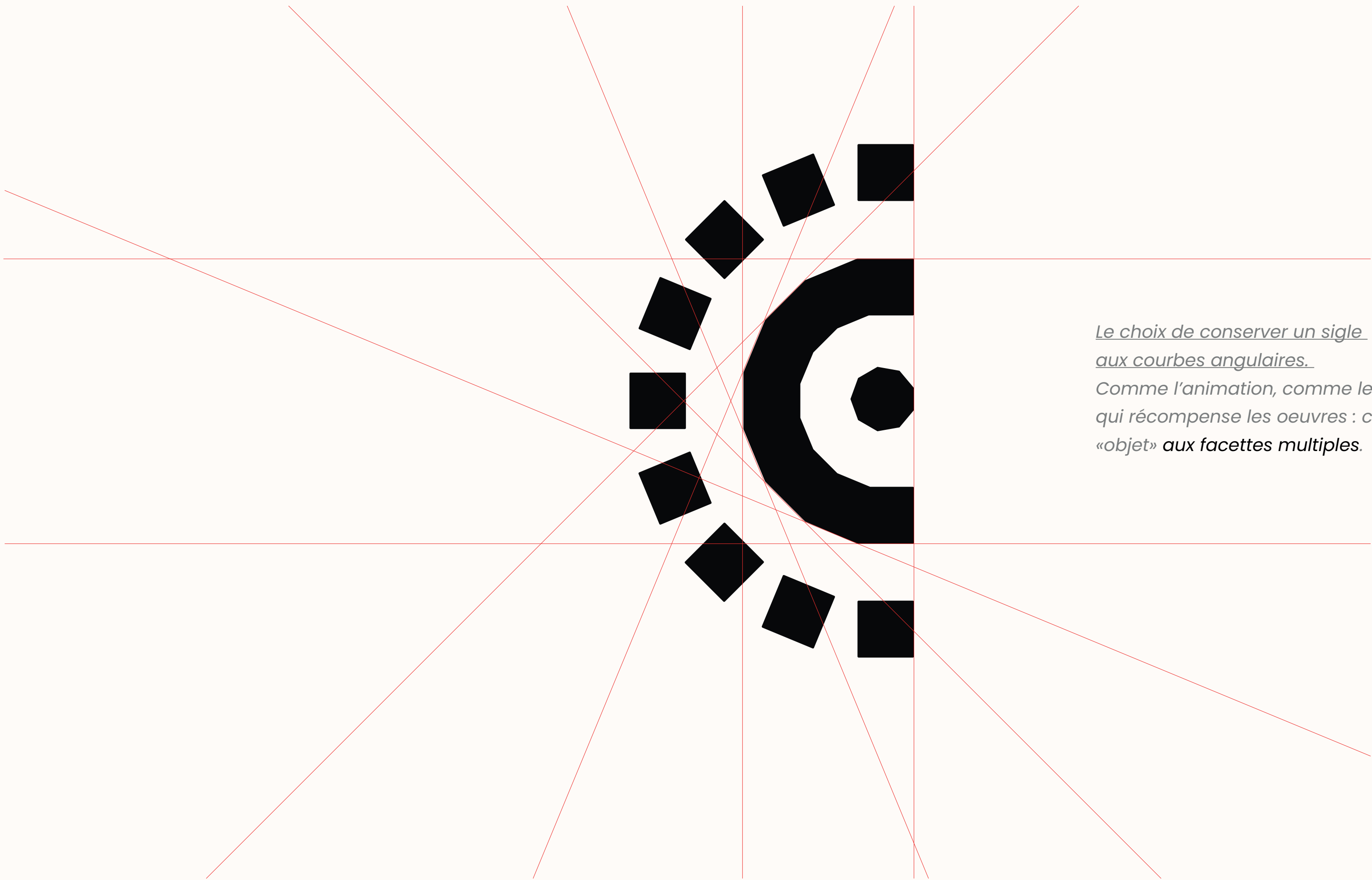


cité internationale
du cinéma d'animation



cité internationale
du cinéma d'animation





*Le choix de conserver un sigle
aux courbes angulaires.
Comme l'animation, comme le cristal
qui récompense les oeuvres : c'est un
«objet» aux facettes multiples.*



une identité
dans la Continuité
de celle des HARAS



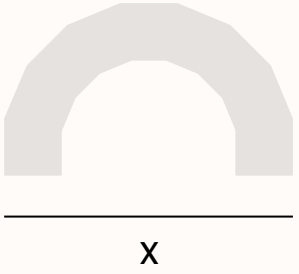
le pointillé :
symbole de l'image
par image utilisée
en stop motion



le cercle :
figure géométrique
du mouvement



cité internationale
du cinéma d'animation



Afin de ne pas perturber le logotype ou son signe, il existe une zone de protection dans laquelle aucun texte ou visuel ne doit figurer.

Cette zone autour du logotype correspond à la longueur du C du sigle, comme Zone de protection détaillé ci-contre.

Version longue




cité internationale
du cinéma d’animation

version secondaire compacte



cité
internationale
du cinéma
d’animation




 Ne pas incliner le logotype



 Ne pas déformer le logotype




 Ne pas appliquer d'effets



 Ne pas modifier la couleur d'une partie seulement



 Ne pas modifier la typographie
(ci-dessus typo charte haras)



 Ne pas appliquer de contours